



FICHE PÉDAGOGIQUE

PREMIERE PRO : Niveau initiation

Objectifs	Réalisez un montage vidéo simple en utilisant les principales fonctionnalités d'Adobe Premiere Pro.
------------------	---

Type	Formation courte	Durée	3 à 5 jours
-------------	------------------	--------------	-------------

Public Visé	Salariés, demandeurs d'emploi, particuliers
--------------------	---

Prérequis	Maîtriser l'environnement Informatique
------------------	--

Evaluation	Tests de positionnement en entrée et sortie de formation
-------------------	--

Validation	Préparation Certification TOSA Logiciel
-------------------	---

Programme pédagogique	<p>Préparation du projet et des médias</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Choix d'un disque dur et d'une carte graphique ▪ Création du projet et choix des options ▪ Création d'un dossier par production <p>Personnalisation de l'interface</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilisation d'un panneau par usage ▪ Personnalisation de l'interface et des espaces de travail, extension sur un second écran <p>Importation avec l'explorateur de médias</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploitation des bases de l'explorateur de médias ▪ Imports depuis l'explorateur et utilisation des variantes de l'import classique <p>Dérushage</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouverture dans le moniteur source et passage d'une vidéo à l'autre ▪ Lecture des vidéos avec JKL ▪ Définition des points avec l'audio de la source ▪ Création de marques pendant le visionnage ▪ Gestion des marques dans le moniteur source ou en séquence ▪ Ajout de noms et de descriptions avec le panneau Métadonnées <p>Organisation et classement des médias du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Suppression ou masquage des médias ▪ Exploitation des chutiers ▪ Classement, montage et tri en vue « icône » <p>Montage en séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Création automatique d'une séquence ▪ Découverte de trois méthodes d'ajout en séquence ▪ Maîtrise de l'insertion de vidéos ▪ Gestion des sélections en séquence ▪ Déplacement des vidéos avec la souris Utilisation des options de base ▪ Personnalisation de l'affichage des pistes ▪ Remplacement facile d'un plan par un autre <p>Utilisation des raccords de montage</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccordement d'une interview avec l'outil Propagation ▪ Choix entre raccord et outil de sélection ▪ Utilisation du raccord par propagation dans la fenêtre Raccord <p>Gestion de l'audio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Création d'un fondu audio avec la plume ▪ Enregistrement d'un commentaire ▪ Duplication des canaux en stéréo pour du mono ▪ Rassemblement des sources audio et vidéo ▪ Utilisation des ambiances pour la fluidité <p>Utilisation d'effets</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ralentir, accélérer et lire à l'envers ▪ Importation et modification d'un fichier Photoshop ▪ Exploitation des effets de trajectoire ▪ Mise en oeuvre une animation ▪ Correction facile et efficace de la couleur <p>Gestion des exports</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaissance des différents exports ▪ Exports avec la qualité du tournage ▪ Exports pour le web, les tablettes et les smartphones ▪ Création d'une liste d'encodage avec Media Encoder
------------------------------	--

Code CPF	237359	Localisation	St-Pierre
-----------------	--------	---------------------	-----------